



Seat No. _____

HV-19010301022091

**M. A. (Sem.-II) (CBCS) (WEF-2019)
Examination**

May - 2023

Hindi : IHN-1002

(भारतीय साहित्य-2)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(2) प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | हिन्दी पुनर्जागरणकालीन काव्य-साहित्य का परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | हिन्दी पुनर्जागरणकालीन काव्य-साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| 2 | भारतेन्दु युगीन काव्य-साहित्य की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | भारतेन्दु एवं नर्मद के साहित्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए । | 14 |
| 3 | महाश्वेता देवी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | उपन्यास कला के आधार पर 'अग्निगर्भ' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । | 14 |

- 4 'हयवदन' नाटक का कथासार लिखकर उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
- अथवा
- 4 'हयवदन' नाटक के आधार पर देवदत्त की चारित्रिक विशेषताओं को वर्णित कीजिए । 14
- 5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14
- (1) मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में व्यक्त गांधी-विचारधारा ।
 - (2) सामाजिक नवजागरण ।
 - (3) 'अग्निगर्भ' उपन्यास में व्यक्त समस्याएँ ।
 - (4) 'हयवदन' नाटक की प्रतीकात्मकता ।
-